

Žisková zpráva k výstavě

**Jakub Špaňhel: Venesia**

**27. listopadu 2024 – 8. ledna 2025**

**Kurátor: Radek Wohlmuth**



**Trafo Gallery Vás srdečně zve na výstavu obrazů Jakuba Špaňhela (\* 1976) s názvem Venesia, která reprezentuje jeho aktuální práci z benátského prostředí, kde již delší dobu pobývá a tvoří. Na rozdíl od dřívějších pláten se v těch recentních dostává blíže ke genu loci tohoto významného uměleckého centra, a zprostředkovává diváctvu o to zasvěcenější, ryzejší pohled na něj. Vernisáž proběhne v úterý 26. 11. od 19:00 v Trafo Gallery, komentovaná prohlídka pak ve středu 8. ledna 2025 v 18:00. Více informací najdete na [www.trafogallery.cz](http://www.trafogallery.cz).**

Jakub Špaňhel (\* 1976) studoval na Akademii výtvarných umění v Praze pod vedením Jiřího Davida a Milana Knížáka, a ještě před svým absolutoriem se těšil velkého zájmu sběratelů, jenž neutichá ani v posledních letech. Svůj na první pohled rozeznatelný „expresivně impresionistický“ rukopis kombinuje s barokními prvky, jako jsou akcenty zlaté, efektní práce se světelnou režii či samotný námět od sakrální architektury po křišťálové lustry. Není tedy s podivem, že mu učarovaly právě italské Benátky, významné renesanční a barokní umělecké centrum, v němž si před dvěma lety zřídil vlastní ateliér situovaný v domě z 15. století.

Výstava Venesia tak diváctvu nabídne reprezentativní výběr právě ze Špaňhelovy nejnovější tvorby, která podle kurátora Radka Wohlmutha zachycuje místo, „*kde až do konce života může [Jakub Špaňhel] malovat cokoli, na co se podívá. Jinými slovy začal žít ve svém obraze.*“ Benátské postranní uličky, skryté fasády, oprýskané portály nebo staré madony z chrámových interiérů tak ve svých plátnech metaforicky vyvádí na světlo a klade je do protikladu k turisticky známějším pohledům, jež zpracovával v dřívějších letech.

Přijďte se potěšit dílem jednoho z nejvyhledávanějších současných českých malířů, a poznejte „město na vodě“ z nevšední perspektivy – jinak, než ho ve svých obrazech zachytili velikáni jako Tintoretto, Canaletto nebo našemu prostředí bližší Jan Zrzavý.

**Trafo Gallery k výstavě pokřtí ve středu 11. prosince od 18:00 doprovodnou monografickou publikací.**

**Děkujeme partnerům Trafo Gallery:** Magistrát hlavního města Prahy, Canadian Medical, Skupina ČEZ, Hospodářské noviny, Seznam.cz, Dopravní podnik hlavního města Prahy, Art District 7, Art Revue, Radio 1, Wine4You a MOSŤ Nápoje / Beverages s.r.o.

---

Kontakt návštěvy a média: Blanka Čermáková, [trafogallery@trafogallery.cz](mailto:trafogallery@trafogallery.cz), 739 517 758, Sárka Samková, [sarka@trafogallery.cz](mailto:sarka@trafogallery.cz), 724 349 590, Viktorie Varvařovská, [viktorie@trafogallery.cz](mailto:viktorie@trafogallery.cz), 733 709 705.

**Trafo Gallery, Hala 14, Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306/13, Praha 7, tram 1, 12, 14, 25, metro Vltavská (300 m), otevřeno Út–Ne 15–19 h, So 10–19 h, [www.trafogallery.cz](http://www.trafogallery.cz), IG: [trafo\\_gallery](https://www.instagram.com/trafo_gallery), FB: [trafogalerie](https://www.facebook.com/trafogalerie)**