

Trisková zpráva k účasti na veletrhu umění



TRAFO Gallery na Contemporary Istanbul

24. – 27. října 2024

Kurátor: Blanka Čermáková

S radostí oznamujeme, že naše galerie byla vybrána k účasti na prestižním mezinárodním veletrhu umění Contemporary Istanbul, který letos vstupuje už do svého 19. ročníku. Mezi 24. a 27. říjnem 2024 tak budou v lokaci historických doků Tersane Istanbul veřejnosti zpřístupněny expozice z celého světa prezentující velmi kvalitní výběr současného umění. TRAFO Gallery mezi nimi bude zastoupena díly dvou talentovaných českých umělců Ester Knapové a Pavla Duška, s nimiž dlouhodobě spolupracuje. Přijďte tedy podpořit mladé české umění a navštivte nás v Istanbulu!

Istanbul, město na rozhraní Evropy a Asie, byl během své dlouhé historie sídlem Římské, Byzantské a Osmanské říše, díky čemuž se stal fascinujícím mixem východní a západní kultury. Dnes je moderní metropolí, která však svou historickou duši nezapře – současná umělecká scéna v Istanbulu je velmi živá a zadá si i se světovými centry jako Londýn nebo New York. Lze ji tak vnímat jako pomyslný most mezi Východem a Západem, kde se současné umění rozvíjí v kontextu globálních společenských změn i lokální historie.

Letošní 19. ročník věhlasného veletrhu umění Contemporary Istanbul bude veřejnosti otevřen od 24. do 27. října 2024, a zúčastní se ho téměř 80 galerií z celého světa. Letos bude situován opět v oblasti historických doků Tersane Istanbul, která byla v minulosti místem jedné z největších loděnic ve Středomoří a je často svým geniem loci přirovnávána benátskému areálu Arsenal.



ESTER KNAPOVÁ

Ester Knapová (* 1993) je absolventkou Akademie výtvarných umění v Praze (2013-2019, ateliér Malba II, Škola Vladimíra Skrepla). V roce 2019 pracovně pobývala v Browse and Darby Gallery v Londýně. Obrazy Ester Knapové lze číst jako velmi senzitivní a jinotajné introspektivní sondy. Narážíme tu na výrazový svět analogický povaze archivní fotografie, ovšem s malířskými posuny a snovými interpretacemi. Jednoznačnost paměti tu bývá rozostřena ve prospěch obecněji pojaté, komplexní sdělnosti. Opakující se motivy krajinných výseků, zapomenutých míst, zasvěcujících dějů a rituálů situuje Knapová do doby dětství, které tak povyšuje na přirozenou laboratoř mnoha souběžných procesů přetvářejících lidskou bytost v čas. A protože čas je jako samostatný referent nepolapitelný, nahrazují ho místa, prostory, figury a předměty.



PAVEL DUŠEK

Pavel Dušek (* 1992) je autorem, který svými intervencemi do veřejných prostorů chytře torpéduje hranici mezi soukromým a veřejným. Jeho tvorba se však neomezuje pouze na rozměrné betonové mozaiky. Dušek je malířem, který je formálně i obsahově fascinován materiálem. Otázka energie, teploty a vizuality jednotlivých materiálů představuje silné téma, které podrobuje analýze. Materiál pro něj není pouze formálním, nutným a definitivním nositelem autorské myšlenky, ale stává se zásadním a předmětným tématem obsahové stránky obrazu. V letech 2012-2018 autor studoval Akademii výtvarných umění v Praze, Ateliér malby III Michaela Rittsteina.



KULTURNÍ A HISTORICKÉ TIPY K NÁVŠTĚVĚ V ISTANBULU

Při toulkách po Istanbulu doporučujeme neminout i návštěvu [Istanbul Modern Museum](#) nebo [Museum of Turkish and Islamic Art](#). Z historických památek stojí za vidění [Galatská věž](#), [Hagia Sofia mešita](#) nebo [Sulejmánova](#) či [Modrá mešita](#). Zajímavostí je také [Yerebatanská cisterna](#), která nabízí k prohlídce obrovské podzemí se stropem podepřeným 336 mramorovými korintskými sloupy a stěnami z antického betonu, které v minulosti sloužilo jako zásobárna vody pro město. Nyní je prostor zatopený asi jen do výše půl metru a nabízí pozoruhodnou světelnou podívanou. Pokud byste si však chtěli trochu odpočinout od umění a historických památek, nebojte se i procházky po místních trzích, které nabízí nekonečnou výstavu barevných koření, exotických plodů, látek a koberců či dřevěných výrobků.

Velké poděkování patří Ministerstvu kultury České republiky, jmenovitě Mgr. Martinovi Baxovi a Nadaci PPF, bez nichž by se naše prezentace na veletrhu nemohla uskutečnit.

Kontakt pro návštěvy a média: Blanka Cermáková (trafogallery@trafogallery.cz, 739 517 758), Lucie Kropáčová (lucie@trafogallery.cz, 773 520 675), Šárka Samková (sarka@trafogallery.cz, 724 349 590), Viktorie Varvařovská (viktorie@trafogallery.cz, 733 709 705).

Trafo Gallery, Hala 14, Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306/13, Praha 7, tram 1, 12, 14, 25, metro Vltavská (300 m), otevřeno Út–Ne 15–19 h, So 10–19 h, www.trafogallery.cz, IG: trafo_gallery, FB: trafogalerie