

VÝSTAVA

## Apokalypsa na Valašsku



Mimořádný zážitek připravila pražská Trafo Gallery, kde muzikant a malíř Jan Vytiska představuje vlastní verzi biblické Apokalypsy. Není první, namátkou vzpomeňme na cyklus akvarelových kreseb od Williama Blakea z let 1805 a 1810. Vytiskovy obrazy, jež oscilují mezi valašskou folklorní malebností a zlým snem, vyvolaly pozornost už i v zahraničí, nejvýrazněji snad na putovní výstavě Neue Schwarze Romantik (2017). Tentokrát na jeho olejích ženy, zjevně naše spasitelky, defilují společně se smrtkou a dábelkým kozlem jako před zápasem reprezentačního mužstva a celé je to velmi zneklidňující. Malíř, který chodí i v největších vedrech oblečen v kůži a jehož přiznaným mentorem je Josef Bolf, o svých obrazech trefně říká: „Jsou jako balkánská diskotéka, říkám tomu turbofolk.“ Běžte se na ně mrknout, nebudete litovat.