



Foto: Archiv Vladimíra Vély



Mezi tajemstvím a důvěrností

Vladimír Věla

Umělec původem z Českého ráje prošel v rámci svého studia několika oblastmi, od kovolitectví po klasickou malbu a intermediální tvorbu. Jeho dílo, v němž se zprvu objevují i krajinné a přírodní motivy, se postupně posouvá k abstrakci, v níž však stále zůstává určitý lyrický, sakrální dotyk s čímsi konkrétním. Esteticky silně působící malby mnohdy vyvolávají dojem zvětšeniny, detailu, případně průzoru. Smysl pro nečekaný detail se spojuje s citem pro monumentalitu vyznění celého obrazu, umocněnou jeho barevností, což vytváří zvláštní napětí mezi tajemností a důvěrností. Tento pocit známe ostatně dobře i ze snu, který nemusí mít jen podobu jakési magické reality. Vělovy abstraktní kompozice nepůsobí odtažitě a odosobněně, mají naopak sílu souznít s něčím v nás, čímž jako symbolem přemostují či propojují různé, zatím jen nejasně tušené světy.

Obrazy Vladimíra Vély jsou k vidění od 31. 10. do 31. 12. v pražské Trafo Gallery.